

## **VI. Gli ascari d'Italia:**





**VI.1 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*1. Ascari tiratore* [retro]





**VI.2 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*111. Salto cavallino [retro]*



**VI.3 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*117. Scuola di puntamento [retro]*





**VI.4 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Il barbiere* [retro]





**VI.5 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

92. *Artiglieria da montagna* [retro]



**VI.6 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

54. *Gli ascari, durante la tappa, mangiano coperti da lenzuola per evitare il malocchio* [retro]





**VI.7 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

2. *Ascari tiratore* [retro]





**VI.8 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Il lavoro affratella (Costruzioni stradali) [retro]*



**VI.9 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*103. Come si fa un Tucul [retro]*





**VI.10 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

[Senza didascalia]





**VI.11 Gli ascari d'Italia**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

*La punizione di un Ascari [retro]*



**VI.12 Gli ascari d'Italia**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

*Il giorno della paga [retro]*





**VI.13 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

[Senza didascalia]





**VI.14 Gli ascari d'Italia**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

*136. La fantasia per l'uccisione dell'elefante [retro]*



**VI.15 Gli ascari d'Italia**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

*141. Fantasia musulmana [retro]*





**VI.16 Gli ascari d'Italia** - [Cartolina Colonia Eritrea – Serie D n°9]  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*46. Un guerriero dell'Abissinia* [retro]





**VI.17 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Fantasia abissina* [retro]



**VI.18 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Come si scanna un bue dai musulmani* [retro]

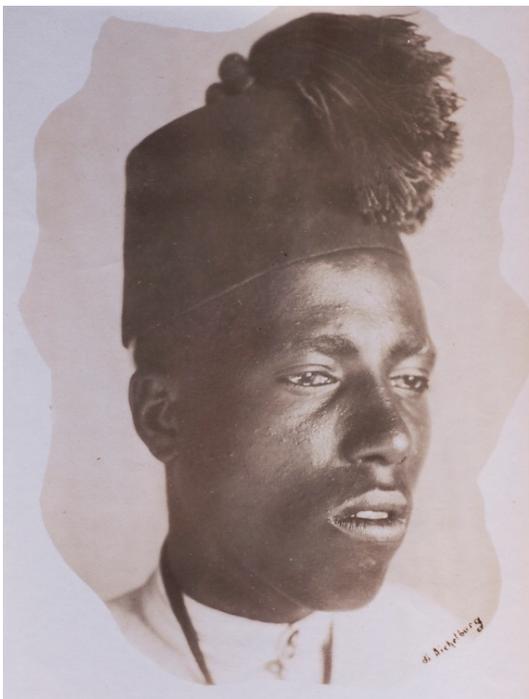




**VI.19 Gli ascari d'Italia**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Ascari di cavalleria* [retro]





**VI.20 Gli ascari d'Italia**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

[Senza didascalia]



**VI.21 Gli ascari d'Italia**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

[Senza didascalia]



**VI.22 Gli ascari d'Italia**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*Portafucile*



**VI.23 Gli ascari d'Italia**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*Un aspirante guerriero*



## **VII. I bambini eritrei:**





**VII.1 I bambini eritrei** - [Cartolina Colonia Eritrea – Serie C n°4]  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

4. «Diavoletti» cristiani [retro]



**VII.2 I bambini eritrei**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

[Senza didascalia]





**VII.3 I bambini eritrei**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

*Saluto al treno che passa. Scugnizzi abissini [retro]*



**VII.4 I bambini eritrei**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

[Senza didascalia]



## **VIII. Usi e costumi:**





**VIII.1 Usi e costumi**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Scena di mercato [retro]*



**VIII.2 Usi e costumi** - [Cartolina Colonia Eritrea – Serie D n°2]  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*57. Scena di mercato [retro]*





**VIII.3 Usi e costumi**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

*Scena di mercato* [retro]



**VIII.4 Usi e costumi**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

*Processione di S. Giovanni* [retro]





### VIII.5 Usi e costumi

[Stampa su libro]

[Francesco da Offejo - *Dall'Eritrea. Lettere sui costumi abissini* - 1904]

*La celebrazione d'una messa in campagna*



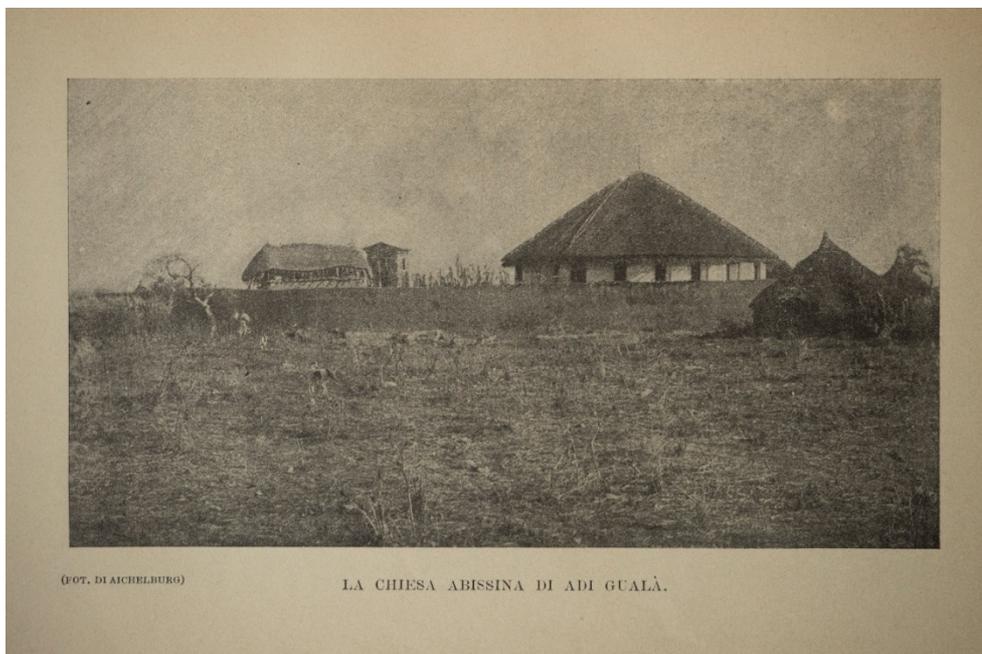
### VIII.6 Usi e costumi

[Stampa su libro]

[Francesco da Offejo - *Dall'Eritrea. Lettere sui costumi abissini* - 1904]

*Funzione per l'accensione del rogo pel Mascal.*





### VIII.7 Usi e costumi

[Stampa su libro]

[Francesco da Offejo - *Dall'Eritrea. Lettere sui costumi abissini* - 1904]

*La chiesa abissina di Adì Gualà.*



### VIII.8 Usi e costumi

[Stampa su libro]

[Francesco da Offejo - *Dall'Eritrea. Lettere sui costumi abissini* - 1904]

*La trebbiatura in Abissinia*





**VIII.9 Usi e costumi**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

37. *Campanaro abissino. Massi di pietra trattati con un martello* [retro]





**VIII.10 Usi e costumi** - [Cartolina Colonia Eritrea – Serie D n°5]

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

*L'aratro abissino* [retro]



**VIII.11 Usi e costumi**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

*116. Una famiglia in viaggio - Abissinia* [retro]



# **IX. Animali:**





**IX.1 Animali**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*V.10*



**IX.2 Animali**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

[Senza didascalia]



**IX.3 Animali**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

[Senza didascalia]



**IX.4 Animali**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

[Senza didascalia]





**IX.5 Animali**

[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Le bestie al pascolo* [retro]



**IX.6 Animali**

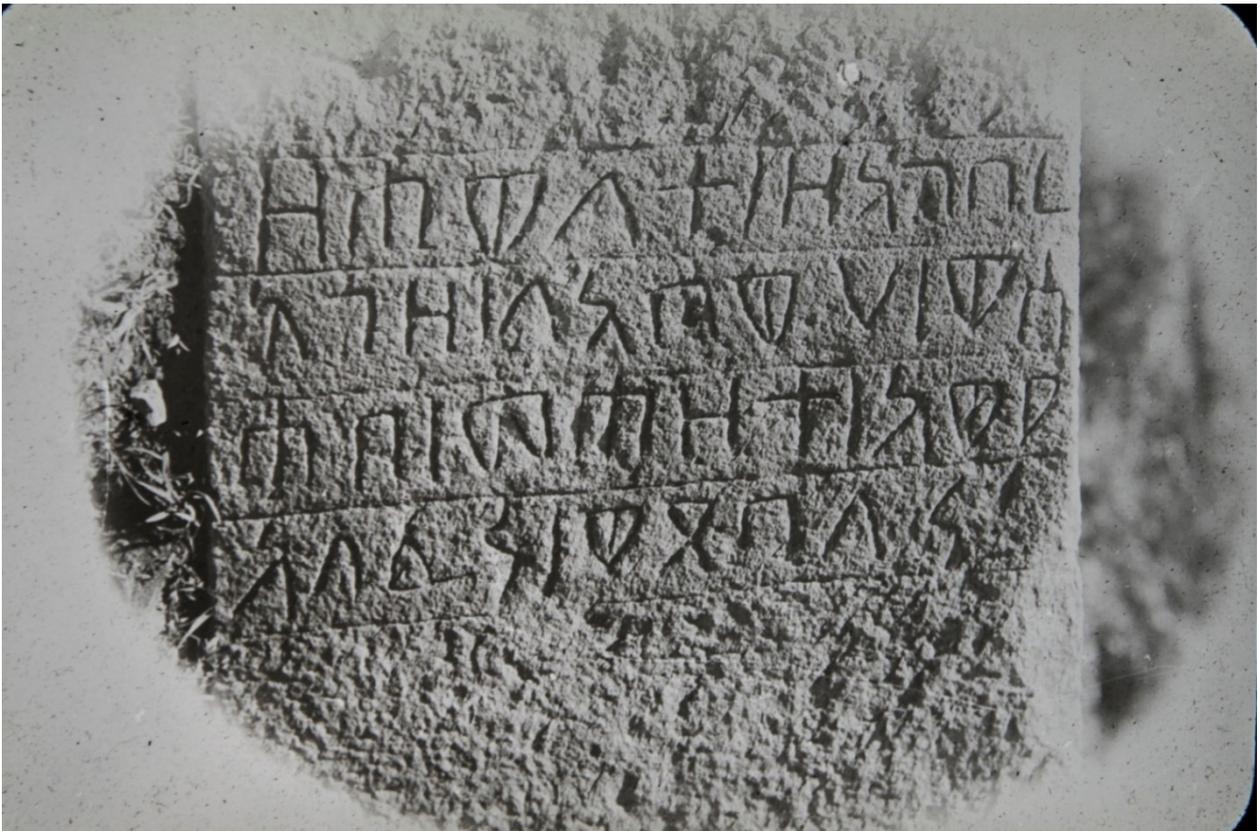
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

[Senza didascalia]



## **X. L'Eritrea archeologica:**





**X.1 L'Eritrea archeologica**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

78. *Iscrizione indecifrabile dell'epoca axumita, su un monolito fra Toconda e Senafé – Eritrea [retro]*





**X.2 L'Eritrea archeologica**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Rovine Axumite sul Cohaito presso Addi Caié [retro]*



**X.3 L'Eritrea archeologica**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Rovine Axumite presso Toconda (Eritrea)*





**X.4 L'Eritrea archeologica**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Monolito fra Toconda ed Senafè – Eritrea*



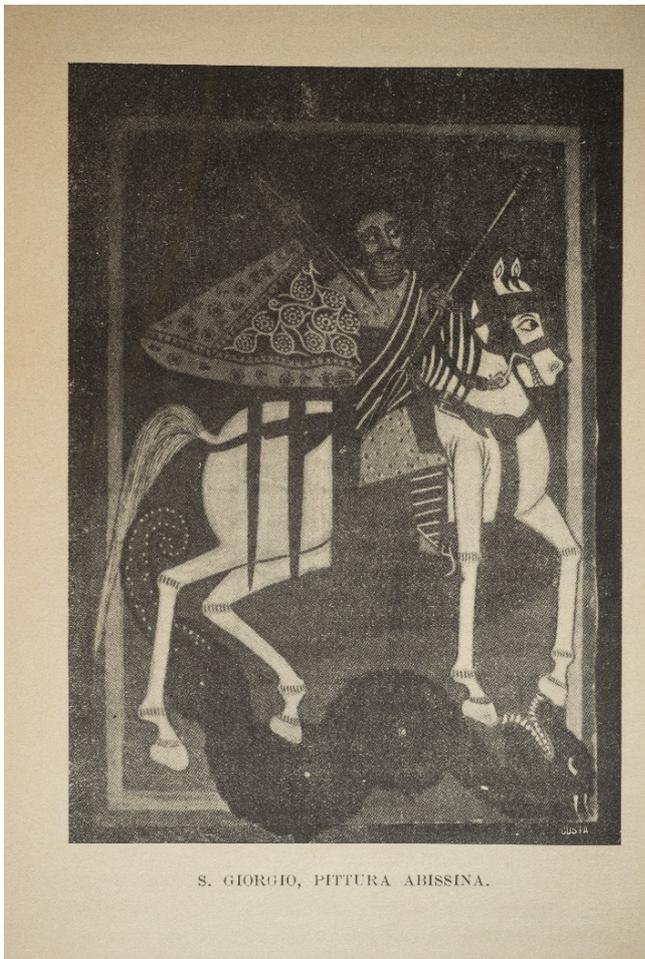
**X.5 L'Eritrea archeologica**  
[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Rovine Axumite ad Cohaito (Addi Caiè)*



# **XI. Pittura eritrea:**





S. GIORGIO, PITTURA ABISSINA.

**XI.1 Pittura eritrea**

[Stampa su libro]

[Francesco da Offejo - *Dall'Eritrea. Lettere sui costumi abissini* - 1904]

*S. Giorgio, Pittura abissina.*

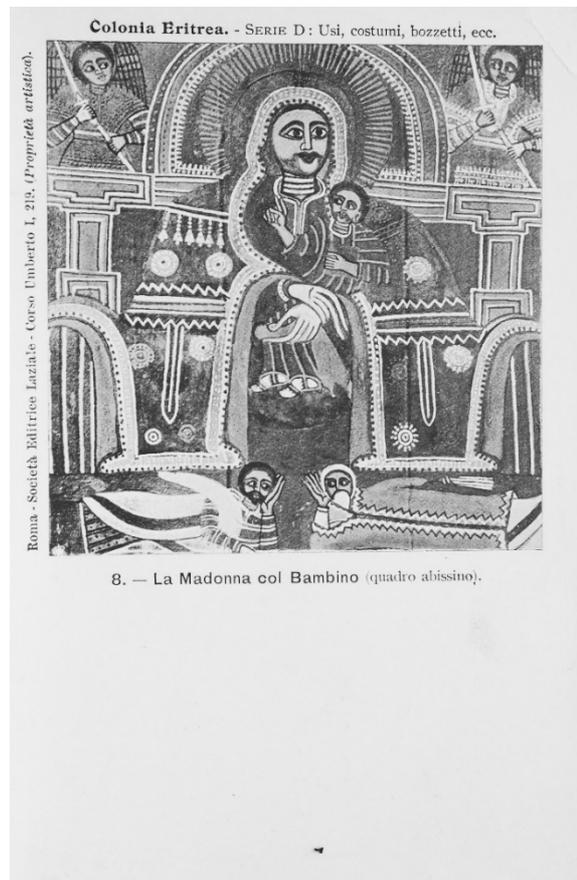
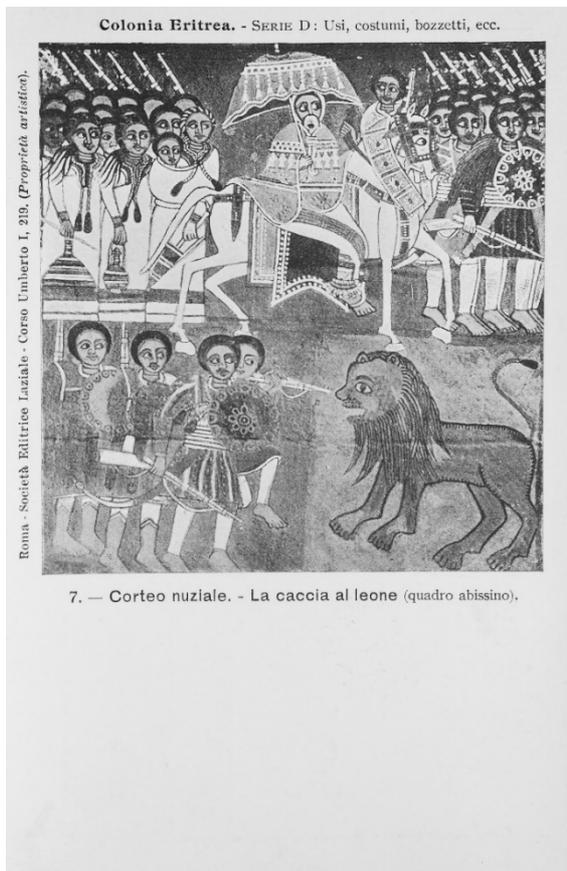
**XI.2 Pittura eritrea**

[Lastra positiva 10x8.5cm]  
[Fondo Privato - 1898-1903]

[Senza didascalia]







### XI.3 Pittura eritrea

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie D n° 7 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

7. – *Corteo nuziale. – La caccia al leone (quadro abissino).*

### XI.4 Pittura eritrea

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie D n° 8 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

8. – *La Madonna col Bambino (quadro abissino).*



### XI.5 Pittura eritrea

[Lastra positiva 10x8.5cm]

[Fondo Privato – 1898-1903]

96. *Gesù [...]*





**XI.6 Pittura eritrea**

[Lastra positiva 10x8.5cm]

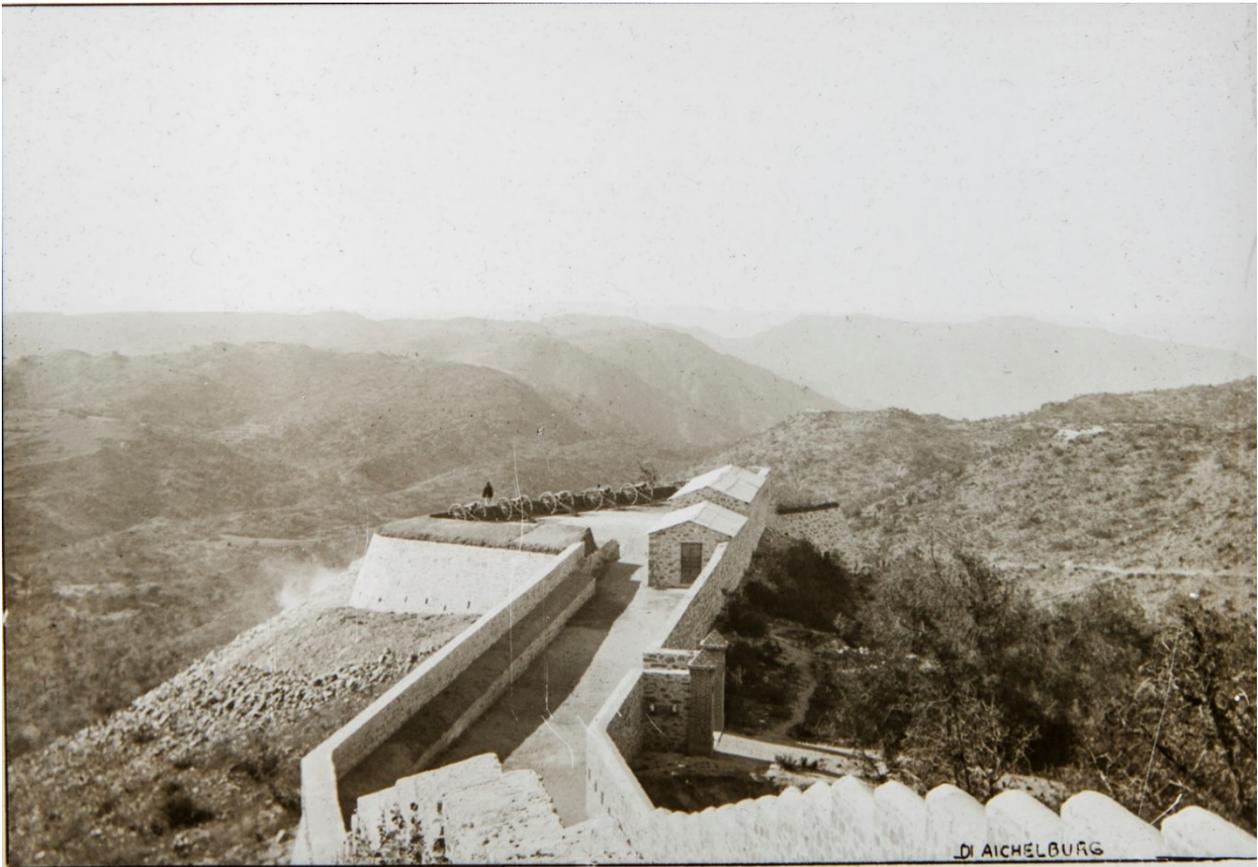
[Fondo Privato – 1898-1903]

[Errardo di Aichelburg a cavallo con due sorelle e una serva]



## **XII. Paesaggi e vedute:**





**XII.1 Paesaggi e vedute**  
[Stampa su carta]  
[Fondo Privato – 1898-1903]

*Particolare del forte Baldissera [retro]*





### **XII.2 Paesaggi e vedute**

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 1 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

*1. Porto di Massaua.*



### **XII.3 Paesaggi e vedute**

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 3 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

*3. Taulud: Palazzina Orero (sede del Commissariato regionale di Massaua).*





#### **XII.4 Paesaggi e vedute**

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 5 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

5. *Sabarguma (tappa tra Ghinda e Saati).*



#### **XII.5 Paesaggi e vedute**

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 8 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

8. – *Panorama di Asmara dal Forte Baldissera.*





### XII.6 Paesaggi e vedute

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 11 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

11. Villaggio di Saganeiti.



### XII.7 Paesaggi e vedute

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 12 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

12. Magazzini militari a Saganeiti.





### XII.8 Paesaggi e vedute

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 13 - 1901]

[Roma - Società Editrice Laziale - Corso Umberto I, 219]

*13. Chiesa cattolica di Saganeiti.*



### XII.9 Paesaggi e vedute

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 14 - 1901]

[Roma - Società Editrice Laziale - Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

*14. Forte Toselli a Saganeiti.*





### XII.10 Paesaggi e vedute

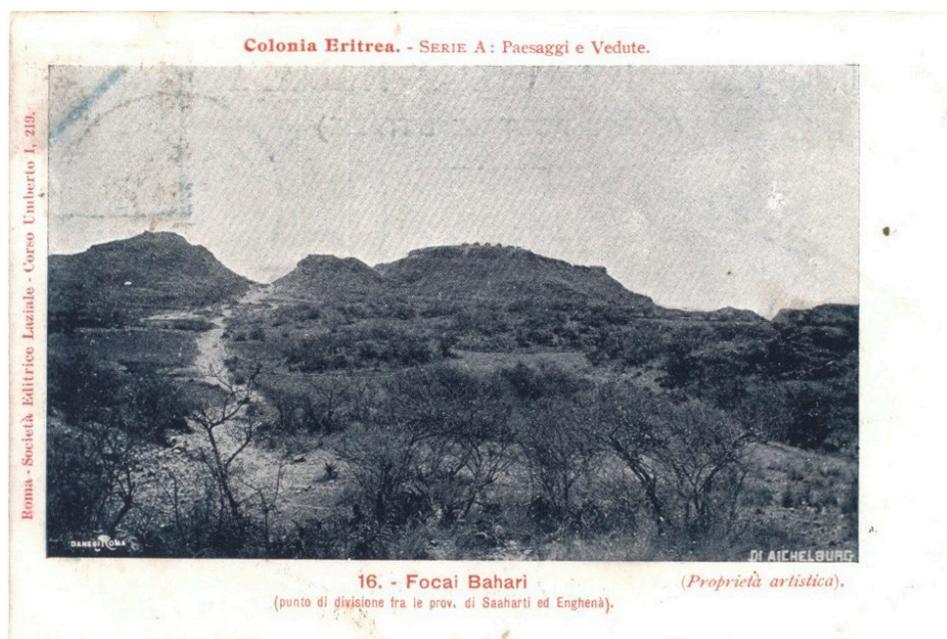
[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 15 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

*15. Il sicomoro di Coatit (tombe degl' Italiani caduti il 14 gennaio 1895).*



### XII.11 Paesaggi e vedute

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 16 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

*16. Focai Bahari (punto di divisione fra le prov. di Saaharti ed Enghenà).*





### **XII.12 Paesaggi e vedute**

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 17 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

*17. Afalà (prov. di Enghenà).*



### **XII.13 Paesaggi e vedute**

[Stampa su cartolina]

[Cartolina illustrata Colonia Eritrea Serie A n° 18 – 1901]

[Roma – Società Editrice Laziale – Corso Umberto I, 219]

[Danesi - Roma]

*18. L'acqua di Ciolot, nel Seraè.*





**XII.14 Paesaggi e vedute**  
[Stampa su carta]  
[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*Nel Forte di Addi-Ugri.*



**XII.15 Paesaggi e vedute**  
[Stampa su carta]  
[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*(Asmara) Nel Forte Baldissera*





**XII.16 Paesaggi e vedute**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*(Da Saganeiti a Mai-Haini) Mai-Mengàs*



**XII.17 Paesaggi e vedute**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*(Da Saganeiti a Mai-Haini) Acqua di Sebene*





**XII.18 Paesaggi e vedute**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*Da Mai-Haini ad Adì Tafà – Acqua di Ciolot*



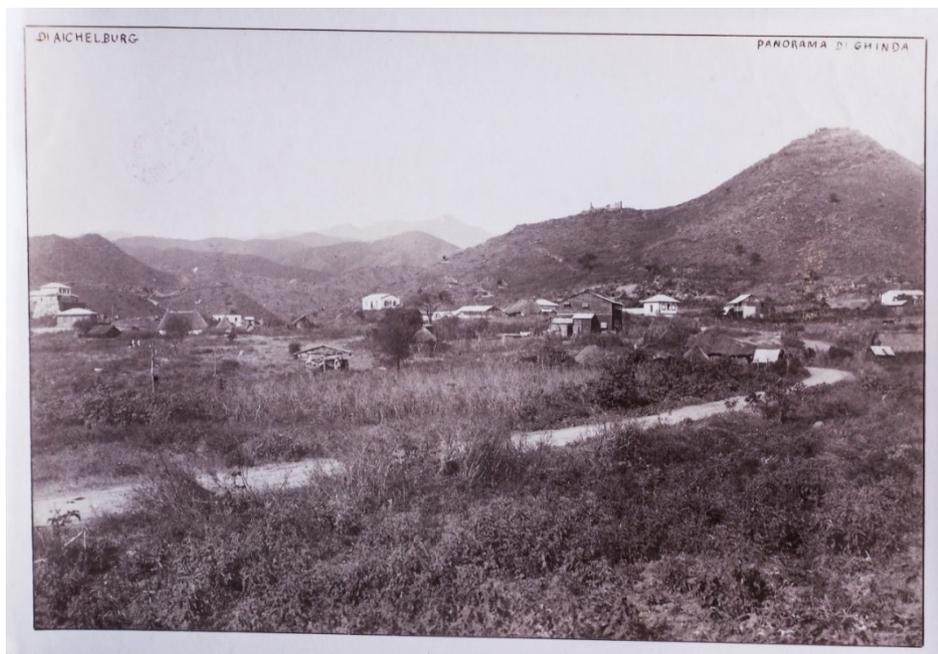
**XII.19 Paesaggi e vedute**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*(Da Nefasit ad Aidereso) Valle dell'Aidereso (A)*





**XII.20 Paesaggi e vedute**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*Panorama di Ghinda*



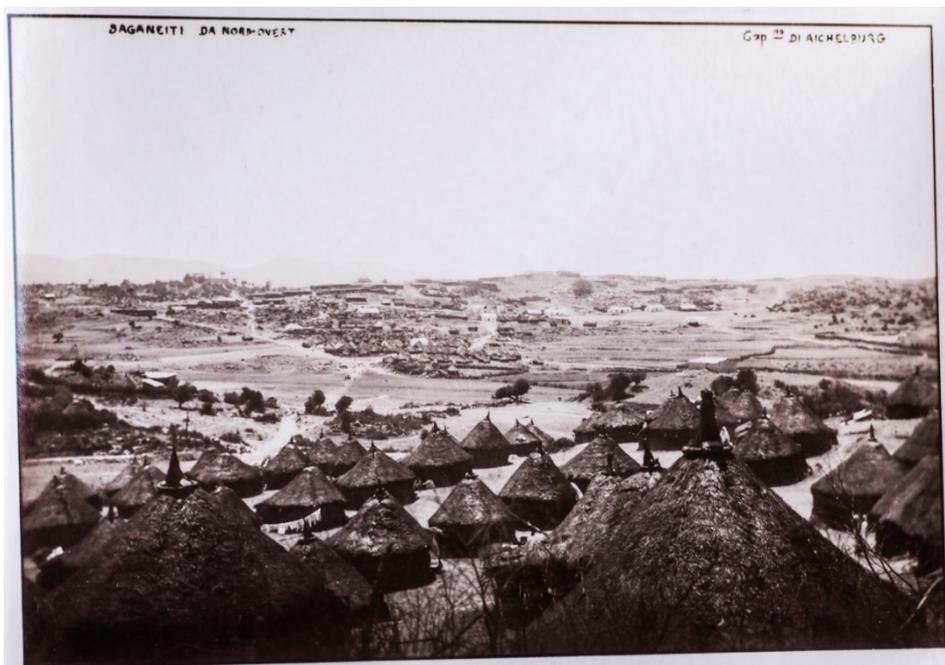
**XII.21 Paesaggi e vedute**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*Nella valle dell' Aidereso (B)*





**XII.22 Paesaggi e vedute**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*Saganeiti da Nord-Ovest*



**XII.23 Paesaggi e vedute**

[Stampa su carta]

[Fondo Peleo Bacci – 1898-1903]

*(Da Addi-Ugri a Debaroa) Sicomoro di Teramni*



## **Ringraziamenti**

Si ringraziano la Biblioteca dell'Archiginnasio, la Biblioteca del Museo Civico Giulio Ferrari di Carpi, l'Archivio Centrale di Stato e l'Archivio Storico Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri di Roma per aver messo a disposizione il materiale documentario consultato; un ringraziamento speciale va al Museo del Risorgimento di Modena e, in particolare, all'archivista Federica Collorafi per aver segnalato e messo a disposizione le fotografie e il manoscritto inedito.

Per quanto riguarda la ricerca dello stato di servizio del colonnello Errardo di Aichelburg, va segnalata la generosa e paziente disponibilità dei responsabili degli Archivi di Stato e dei centri documentali di Roma, Torino, Novara, Bergamo e Milano.

Nella lunga e faticosa ricerca di materiale biografico sul colonnello di Aichelburg fondamentale è stato l'aiuto di tutti i parenti che sono stati contattati. In particolare si ringrazia la Dott.ssa Annapia per avere dato le prime importanti indicazioni su dove cercare; Anna per avere fornito i primi documenti sul Generale Ulrico di Aichelburg dai quali è stato possibile dedurre le prime notizie biografiche; infine Alessandra e sua mamma Maria Teresa, moglie di Giorgio di Aichelburg e nuora di Errardo che hanno conservato il materiale affettivo del colonnello e hanno contribuito enormemente con interviste e generosa partecipazione attiva alla ricostruzione biografica, oltre ad aver fornito, ovviamente, tutta la documentazione inedita.

Un ulteriore ringraziamento va al maggiore Pietro Nolli, presidente della Sezione Bersaglieri in congedo di Chivasso (TO) per avermi aiutato nella ricerca di documenti relativi a Errardo di Aichelburg.

Per quanto riguarda la ricerca bibliografica e l'impostazione del lavoro si ringraziano la Dott.ssa Elisabetta Bini per la parte metodologica, il Prof. Massimo Zaccaria per i consigli e il prezioso supporto e il Prof. Luigi Goglia per la generosa disponibilità dimostrata.

Un ringraziamento enorme va a Gian Carlo Stella per avermi accolto più volte a casa sua a Fusignano, per la supervisione sull'andamento dei lavori, mettendomi a disposizione la sua preziosa biblioteca, facilitandomi non poco il lavoro, sia attraverso preziosi consigli sia contribuendo attivamente alla ricerca. Così come Lucia Armentano, archivista del comune di Carpi, che è andata ben oltre i suoi doveri contribuendo attivamente alle ricerche relative a Gherardo Pio di Savoia e alla sua attività in Eritrea.

Rimane da ringraziare il signor Celso Braglia di Modena che ho avuto la fortuna di conoscere e senza il quale questo lavoro non avrebbe mai visto la luce. È difficile (e sarebbe riduttivo) riassumere in poche righe l'importanza del suo contributo.

Un grazie di cuore va a Tommaso per aver pazientemente letto e corretto i refusi.

Il ringraziamento maggiore va ad Alessandra che ha contribuito all'idea iniziale alla base di questo lavoro, corretto le bozze, semplificato i passaggi più difficili, supportandomi moralmente e affettivamente.

Infine ringrazio la mia famiglia e gli amici per il ripetuto sostegno durante tutti i miei anni di studio.